

NIGHT CELL
Cellule de nuit
Atelier – laboratoire transversal



Architecture de l'image
Image théorique

Visions du présent

Le cadre d'expérience proposée utilise l'audio-image comme système d'écriture. Les idées y sont exprimées autrement que par la seule parole.

Ce mini laboratoire questionne la transcription de nos visions et la façon dont elles structurent l'information de nos pensées.

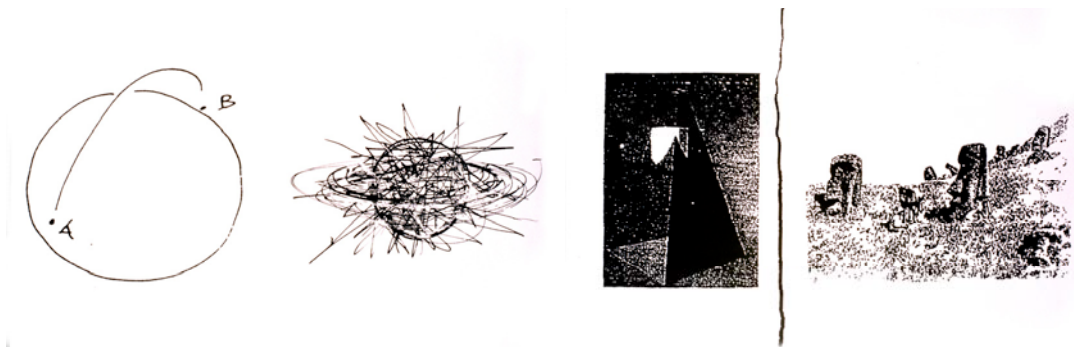


Urbanité interactive, systèmes de la communication contemporaine.

Comment évoquer les mutations des croyances dans le monde d'aujourd'hui ? (Qu'est ce qui nous fait penser ce que nous croyons collectivement ?)

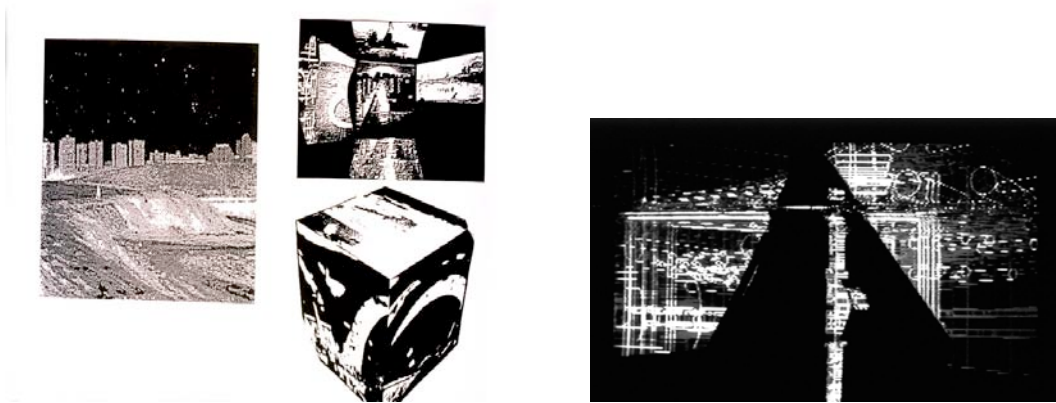
Une certaine grammaire de l'image permet de traduire d'une façon nouvelle la dynamique des systèmes d'échanges.

La recherche en image combinatoire que nous proposons s'appuie sur l'expérience dans les faits, à l'échelle de l'urbanité et de ses réseaux.



Instrumentation

Cette proposition associe l'image sous toutes ses formes, l'audio et la lumière artificielle. Elle nécessite une instrumentation critique utilisant des moyens contemporains des écritures-média.



Point de vue territorial local

L'expérience s'inscrit dans l'histoire géographique de la région du Massif central et de ses relations au monde planétaire tel qu'il se transforme dans la durée du présent en train se faire.

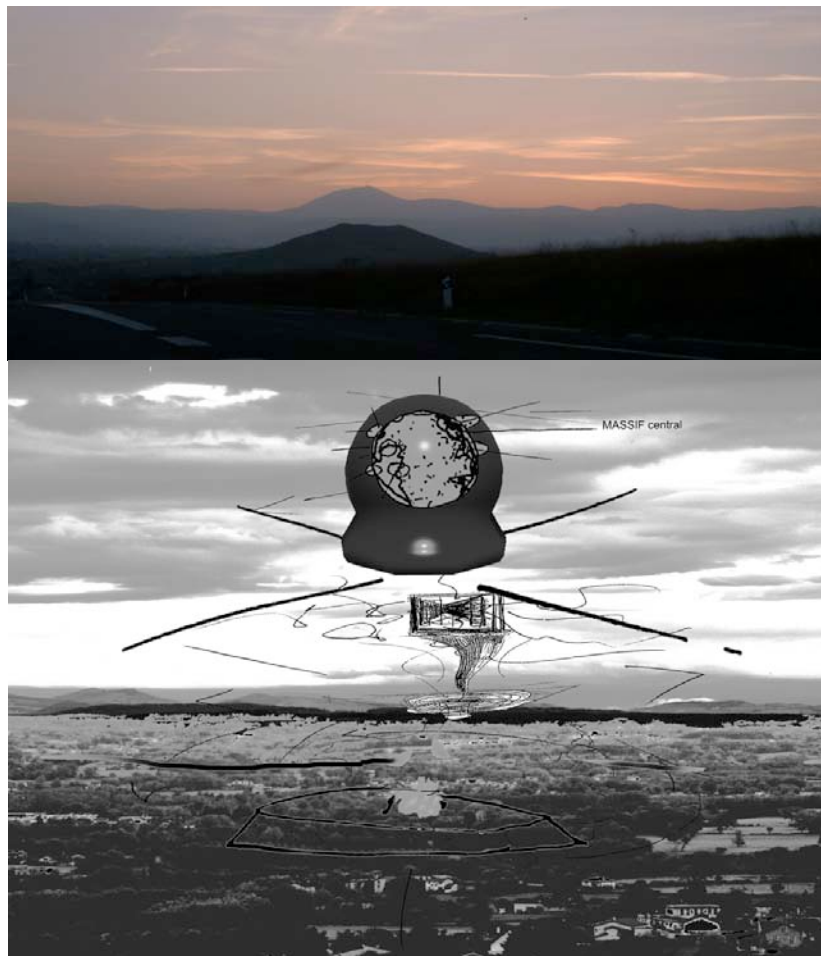
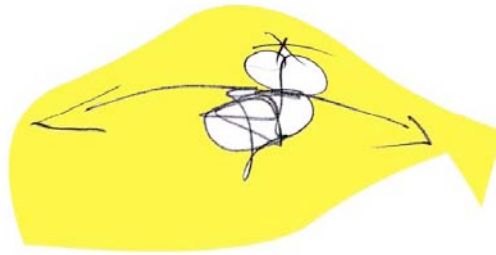
Comment se métamorphosent les attitudes et les comportements de communautés à la fois ancestrales et contemporaines, reliées aux événements d'aujourd'hui et aux villes planétaires?

Le sujet interroge l'idée d'invention : comment considérer la création générée par la société humaine ? Comment anticiper dans les conditions du présent ?

Ce type d'atelier-laboratoire ressemble aux laboratoires scientifiques académiques tels que dans la biologie ou la physique par exemple, mais ici, l'espace de la recherche est celui des territoires humains habités. Ils demandent une autre vision de la modernité, des formes de réalisation de l'urbanité interactive contemporaine et de ses systèmes de communication.



Un monde sans mot



Massif central, la chaîne des Puys...